

„BEETHOVEN CLASSIC 3”: Polsko-niemiecki konkurs na finansowanie badań

2018-2019

1. Wprowadzenie

Działając na rzecz zacieśnienia międzynarodowej współpracy akademickiej poprzez finansowanie badań naukowych prowadzonych w Polsce i w Niemczech oraz mając na uwadze, że najlepsze badania mogą stanowić rezultat przedsięwzięć międzynarodowych z udziałem najlepszych naukowców, NCN i DFG ogłaszają trzeci nabór wniosków we wspólnym programie „Beethoven”. Celem konkursu jest zapewnienie finansowania zintegrowanym polsko-niemieckim projektom badawczym wyróżniającym się wybitnym poziomem naukowym. Początki współpracy NCN i DFG sięgają roku 2014, kiedy po raz pierwszy otwarto nabór projektów z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych, który w kolejnej edycji, w 2016 roku, poszerzono o chemię, matematykę, fizykę (w tym astronomię) oraz materiałoznawstwo. „Beethoven CLASSIC 3” stanowi kontynuację tego cieszącego się dużym zainteresowaniem programu finansowania badań.

Wspólne projekty muszą opierać się na ścisłej współpracy i muszą być realizowane wspólnie przez polski i niemiecki zespół naukowy, z których każdy ma własnego kierownika projektu. Projekty muszą zatem zawierać dobrze określone programy badań, wyraźnie ukazujące wartość dodaną współpracy międzynarodowej. Od każdego z partnerów oczekuje się znaczącego wkładu we wspólny projekt, w tym wzięcia na siebie obowiązków organizacyjnych. Podział obowiązków powinien zostać odzwierciedlony w poziomie finansowania wnioskowanym przez każdego z partnerów. W naborze można składać wyłącznie wnioski, których przedmiotem są [badania podstawowe](#)¹ (badania zorientowane na zdobywanie wiedzy). Agencje partnerskie przeprowadzą wspólnie proces oceny merytorycznej i wyboru projektów rekomendowanych do finansowania. Przyznawanie środków finansowych podlega zasadom określonym przez każdą z agencji.

Równoległe z konkursem „Beethoven CLASSIC 3” trwa nabór wniosków o finansowanie wspólnych polsko-niemieckich projektów z zakresu nauk o życiu pn. „Beethoven LIFE 1” (szczegółowe informacje dostępne na stronie [NCN](#) i [DFG](#)). W przypadku projektów transdyscyplinarnych wnioskodawcy muszą zdecydować, do którego z konkursów należy złożyć wniosek. Wnioski złożone w konkursie „Beethoven CLASSIC 3” nie mogą być przenoszone do konkursu „Beethoven LIFE 1” i odwrotnie.

¹ Badania podstawowe (zadania zorientowane na zdobywanie wiedzy) definiuje się jako prace eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobycia nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów, bez nastawienia na bezpośrednie zastosowanie komercyjne.

Wnioskodawcy, którzy nie są pewni, czy ich wniosek kwalifikuje się do złożenia w konkursie powinni zwrócić się do właściwej agencji z prośbą o wyjaśnienie.

2. Dyscypliny objęte konkursem

Do konkursu będą przyjmowane wnioski o finansowanie projektów z następujących dyscyplin:

- wszystkich dyscyplin w obrębie nauk humanistycznych,
- wszystkich dyscyplin w obrębie nauk społecznych,

a także wnioski, które mieszczą się w obrębie następujących dyscyplin:

- chemia,
- matematyka,
- fizyka (w tym astronomia),
- materiałoznawstwo.

DFG: Przyjmowane są wnioski obejmujące tematy: 101-113, 301-312, 406 (prosimy o zapoznanie się z obszarami tematycznymi DFG). Wnioski obejmujące badania z obszarów tematycznych 317-02, 410-01 będą przyjmowane pod warunkiem, że proponowane badania będą mocno osadzone w zagadnieniach nauk humanistycznych lub społecznych. Wnioskodawcy zamierzający realizować projekt o tematyce wyraźnie wpisującej się w zagadnienia z dziedziny nauk społecznych, humanistycznych, chemii, matematyki, fizyki (w tym astronomii), jednak zaliczany do innej kategorii według klasyfikacji obszarów tematycznych DFG, powinni skontaktować się z DFG z odpowiednim wyprzedzeniem przed upływem terminu składania wniosków.

NCN: Przyjmowane są wnioski obejmujące badania z zakresu paneli: HS1, HS2, HS3, HS4, HS5, HS6 i ST1.1-1.14, ST1.16-1.17, ST2.1-2.9, ST2.11-2.12, ST2.14-2.18, ST3.1-3.18, ST4.1-4.17, ST5.1-5.24 oraz ST9.1.-9.18 (prosimy o zapoznanie się z [wykazem paneli NCN](#)).

3. Warunki przystąpienia do konkursu

- Projekty powinny dotyczyć **badan podstawowych i zawierać program wspólnych badań**. Infrastruktura badawcza lub działalność w ramach sieci mogą być finansowane wyłącznie w projektach o profilu badawczym. Zakup infrastruktury i aparatury badawczej nie może stanowić głównego celu projektu. Projekty polegające wyłącznie na zakupie lub wytworzeniu aparatury badawczej czy działalności w ramach sieci nie spełniają warunków finansowania i będą odrzucane.

- **Wnioski wspólne, włącznie z kosztami ujętymi w kosztorysach, muszą być zgodne zasadami krajowymi** obowiązującymi wnioskodawców. NCN i DFG zachowują prawo do odrzucenia wniosków niespełniających wymagań wymienionych w dokumentach konkursowych przyjętych przez obie agencje. Jeżeli wniosek nie spełnia wymagań formalnych jednej z agencji krajowych, wspólny wniosek zostanie odrzucony także przez drugą agencję. Nie ma możliwości wprowadzania zmian we wnioskach po upływie terminu naboru.
- W konkursie nie będzie udzielana pomoc publiczna.
- Jeśli wniosek został **złożony w innym konkursie** lub programie finansowania obsługiwanym przez jakąkolwiek agencję finansującą badania (w tym NCN i DFG), odpowiednia informacja musi zostać zawarta we wniosku składanym w konkursie Beethoven CLASSIC 3. Prosimy także o zapoznanie się z zasadami właściwej agencji odnośnie zgłaszania wniosku w więcej niż jednym konkursie.
- Wspólne wnioski (składające się z opisu wspólnego projektu, a także życiorysów kierowników projektu oraz wykonawców, wraz z wykazami publikacji) należy **przygotować w języku angielskim**.
- Finansowanie wspólnych polsko-niemieckich projektów może być przyznane na **okres 24 lub 36 miesięcy**.
- Zespoły naukowe, które realizują lub realizowały wspólny projekt w programie „Beethoven 1” lub „Beethoven 2” mogą ubiegać się o finansowanie w programie Beethoven CLASSIC 3.

4. Wnioskodawcy

- We wspólnym projekcie musi uczestniczyć przynajmniej jeden polski i jeden niemiecki zespół naukowy.
- Każdy z zespołów pracuje pod kierownictwem jednego kierownika projektu.
- Zasady ubiegania się o finansowanie w DFG zawarte są w dokumencie „Guidelines Research Grants Programme” [„Wytyczne ws. programu Research Grants Programme”] (formularz DFG 50.01):

http://www.dfg.de/formulare/50_01/50_01_en.pdf

Współpraca z pozauniwersyteckimi instytucjami badawczymi

W konkursie „Beethoven CLASSIC 3” współpraca badawcza z sektorem przemysłowym jest niedozwolona. Niemieccy naukowcy z pozauniwersyteckich instytucji badawczych, którzy są objęci obowiązkiem współpracy (*Kooperationspflicht*), mogą składać wnioski wyłącznie we współpracy z partnerem z niemieckiego uniwersytetu. Obowiązek współpracy nie jest spełniony w przypadku podjęcia współpracy wyłącznie z partnerem z polskiego uniwersytetu. W celu uzyskania szczegółowych informacji w tym zakresie, prosimy o zapoznanie się z dokumentem „Guidelines on the Duty to Cooperate” [„Wytoczne ws. obowiązku współpracy”] (formularz DFG 55.01):

http://www.dfg.de/formulare/55_01/55_01_en.pdf

- Warunki oraz regulamin przyznawania środków na realizację przez polskie zespoły naukowe zadań finansowanych przez NCN określa Uchwała Rady NCN nr 82/2018 z 6 września 2018 r.
- Polski kierownik projektu w momencie składania wniosku musi posiadać co najmniej stopień naukowy doktora.
- Z wnioskami o finansowanie przez NCN polskiej części projektu badawczego mogą wystąpić: jednostki naukowe, konsorcja naukowe, sieci naukowe i jednostki organizacyjne uczelni niebędące podstawowymi jednostkami organizacyjnymi, centra naukowe Polskiej Akademii Nauk, centra naukowe uczelni, biblioteki naukowe, jednostki organizacyjne posiadające osobowość prawną i siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

5. Kosztorys i koszty kwalifikowalne

Wymagania ogólne:

- Wszystkie koszty w projekcie powinny spełniać kryterium kwalifikowalności zgodnie z wymogami danej agencji.
- Kosztorysy niemieckiego i polskiego zespołu wraz ze szczegółowym uzasadnieniem wszystkich wnioskowanych kosztów, należy podać w euro w opisie wspólnego projektu (wnioskodawcy niemieccy muszą wypełnić sekcje V.1 i V.3. opisu wspólnego projektu, zaś wnioskodawcy polscy – sekcje V.2 i V.3).
- Ze względu na brak możliwości negocjowania budżetu polskiej części projektu po złożeniu wniosku, przeszacowanie budżetu może skutkować jego odrzuceniem.

Wymagania krajowe – Polska:

- Dodatkowo polscy wnioskodawcy są zobowiązani do podania w systemie ZSUN/OSF kosztorysu w złotych.
- Koszty w euro w projekcie realizowanym przez polskich wnioskodawców podane w opisie wspólnego projektu muszą być spójne z kosztorysem podanym we wniosku w systemie ZSUN/OSF. Rażąca rozbieżności między kosztorysem podanym w euro w Opisie wspólnego projektu a kosztorysem podanym w złotych we wniosku składanym w systemie ZSUN/OSF mogą skutkować odrzuceniem wspólnego wniosku.
- Koszty w opisie wspólnego projektu podane w euro należy skalkulować w oparciu o kurs euro podany w Załączniku nr 3 do Uchwały Rady NCN nr 82/2018 z 6 września 2018 r. (a mianowicie 1 EUR=4,3218 zł).
- Koszty w złotych należy wprowadzić we wniosku w systemie ZSUN/OSF, zaokrąglając do wartości całkowitych w dół, natomiast koszty w euro w opisie wspólnego projektu należy zaokrąglić w dół z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
- Wnioskowana wysokość finansowania na cały okres realizacji polskiej części projektu badawczego musi wynosić co najmniej 150,000 zł; na zadania realizowane przez polski zespół naukowy nie obowiązuje górny limit wnioskowanej kwoty.

Szczegółowe informacje zawarto w dokumencie [Informacje dla wnioskodawców](#).

6. Procedura składania wniosków

Wspólne wnioski (składające się z opisów wspólnego projektu i życiorysów z wykazami publikacji) należy składać drogą elektroniczną w elektronicznych systemach obsługi wniosków obu agencji wraz ze wszystkimi niezbędnymi dokumentami określonymi w dokumentacji konkursowej danej agencji.

Wspólne wnioski składane do obu agencji muszą być **identyczne**; rozbieżności mogą skutkować odrzuceniem wspólnego wniosku.

Termin składania wniosków w systemach ZSUN/OSF i ELAN upływa 17 grudnia 2018 roku o godzinie 23:59 czasu środkowoeuropejskiego. Wnioski złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

Zasady obowiązujące wnioskodawców niemieckich:

- **Dostęp do systemu obsługi wniosków DFG ELAN można uzyskać pod adresem <http://elan.dfg.de>.** Prosimy o wybranie właściwego schematu naboru wniosków w systemie ELAN, w zależności od tematu składanego wniosku:

- “NCN- DFG 2019 Natural Sciences”: wnioski obejmujące badania z zakresu chemii, matematyki, fizyki i nauk materiałowych,
 - “NCN-DFG 2019 Humanities and Social Sciences”: wnioski obejmujące badania z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.
- Obowiązkiem **niemieckich wnioskodawców** jest posiadanie aktywnego konta ELAN przed upływem terminu składania wniosków. Założenie konta ELAN może potrwać do pięciu dni roboczych.

Zasady obowiązujące wnioskodawców polskich:

- **Dostęp do systemu obsługi wniosków** NCN ZSUN/OSF można uzyskać pod adresem <https://osf.opi.org.pl>.
- Zakres danych wymaganych we wniosku i załącznikach określa Załącznik nr 3 do Uchwały Rady NCN nr 82/2018 z 6 września 2018 r.
- Dane wprowadzone do systemu ZSUN/OSF muszą być spójne z informacjami umieszczonymi we wspólnym wniosku.

7. Procedura oceny

- 1) NCN i DFG przeprowadzą niezależnie ocenę formalną wniosków dla strony polskiej i niemieckiej odpowiednio, uwzględniając kryteria oceny formalnej obowiązujące w danej agencji. Ocenie merytorycznej podlegają wyłącznie wnioski ocenione pozytywnie pod względem formalnym zarówno przez NCN, jak i DFG.
- 2) Na pierwszym etapie oceny merytorycznej wniosek zostanie oceniony przez co najmniej dwóch ekspertów zewnętrznych.
- 3) Na drugim etapie oceny merytorycznej wniosek zostanie oceniony przez wspólny zespół ekspertów. Projekty z zakresu nauk humanistycznych, społecznych oraz chemii, matematyki i fizyki (w tym astronomii) i materiałoznawstwa będą rozpatrywane przez odrębne zespoły ekspertów. W skład zespołów ekspertów wejdą naukowcy cieszący się międzynarodowym uznaniem, reprezentujący właściwe dyscypliny, zaznajomieni z procedurami przyznawania finansowania obowiązującymi w obu agencjach.
- 4) Decyzje o przyznaniu środków finansowych na realizację zadań przez polskie i niemieckie zespoły wydają, NCN i DFG odpowiednio, na podstawie rekomendacji zespołów ekspertów.

8. Kryteria oceny

Wnioski zostaną poddane ocenie w trzech kategoriach kryteriów:

- 1) kwalifikacje członków zespołów badawczych;
- 2) naukowa wartość projektu badawczego;
- 3) możliwość wykonania projektu.

1) Kwalifikacje zespołu badawczego (40%)

- Dorobek naukowy zespołu
- Przeprowadzane prace wstępne
- Dotychczasowa współpraca międzynarodowa

2) Wartość naukowa projektu badawczego (50%)

- Nowatorski charakter projektu
- Ocena wpływu projektu badawczego na dyscyplinę naukową i współpracę międzynarodową
- Poziom naukowy celów i planu badań
- Spójność projektu badawczego
- Wartość dodana współpracy dwustronnej

3) Ocena możliwości wykonania projektu (kosztorys, zaplecze i infrastruktura badawcza) (10%)

- Ocena wykonalności projektu
- Zasadność planowanych kosztów

9. Wstępny harmonogram

14 września 2018	Ogłoszenie naboru wniosków
17 grudnia 2018	Zamknięcie naboru wniosków
Grudzień 2018 – styczeń 2019	Ocena formalna
Luty – lipiec 2019	Ocena merytoryczna
Początek października 2019	Wyniki konkursu
Od stycznia 2020	Rozpoczęcie realizacji wspólnych projektów badawczych

10. Dokumenty konkursowe

- 1) *Ogłoszenie o konkursie (niniejszy dokument)*
- 2) *Wzór Opisu wspólnego projektu*
- 3) *Informacje dla wnioskodawców*
- 4) *Arkusze oceny dla ekspertów*

Dokumentacja konkursowa dla wnioskodawców polskich jest dostępna na stronie internetowej NCN [tutaj](#).

Dokumentacja konkursowa dla wnioskodawców niemieckich jest dostępna na stronach internetowych DFG:

- [Beethoven CLASSIC 3 Ogłoszenie o konkursie](#)
- [Beethoven CLASSIC 3 Wzór Opisu wspólnego projektu](#)
- [Beethoven CLASSIC 3 Informacja dla Wnioskodawców](#)
- [Beethoven CLASSIC 3 Arkusze oceny dla ekspertów](#)

11. Dane kontaktowe

<p>POLSKA, NCN:</p> <p>Nauki humanistyczne i społeczne</p> <p>Dr Małgorzata Jacobs e-mail: malgorzata.jacobs@ncn.gov.pl tel.: +48 12 341 91 73</p> <p>Chemia, matematyka, fizyka, materiałoznawstwo</p> <p>Dr inż. Tomasz Szumelda e-mail: tomasz.szumelda@ncn.gov.pl tel.: +48 12 341 91 74</p> <p>Kontakt ds. ogólnych</p> <p>Dr Magdalena Godowska e-mail: magdalena.godowska@ncn.gov.pl tel.: +48 12 341 90 16</p> <p>Dr Aneta Pazik e-mail: aneta.pazik@ncn.gov.pl tel. : +48 12 341 90 17</p>	<p>NIEMCY, DFG:</p> <p>Nauki humanistyczne i społeczne</p> <p>Dr Tanja Kollei e-mail: tanja.kollei@dfg.de tel.: +49 228 885-2321</p> <p>Chemia, matematyka, fizyka, materiałoznawstwo</p> <p>Dr Ilka Paulus e-mail: ilka.paulus@dfg.de tel.: +49 228 885-2021</p> <p>Kontakt ds. administracyjnych:</p> <p>Michael Sommerhof e-mail: michael.sommerhof@dfg.de tel.: +49 228 885-2017</p> <p>Informacje nt. współpracy z Polską:</p> <p>Dr. Annina Lottermann Współpraca międzynarodowa e-mail: annina.lottermann@dfg.de tel: +49 228 885-2802</p>
--	---