

### **DigEanna: digitalizacja, rekonstrukcja i kontekstualizacja archiwum świątyni Eanna**

Korpus około 10.000 babilońskich tabliczek klinowych, nazywany umownie „archiwum świątyni Eanna”, to jeden z najważniejszych zbiorów źródeł pisanych starożytnej Mezopotamii. Jego przeważającą część stworzyli urzędnicy i kapłani świątyni Eanna żyjący w południowobabilońskim mieście Uruk w tzw. „długim VI wieku” (ok. 626–484 p.n.e.). Eanna była nie tylko starożytnym – już w swoich czasach – ośrodkiem kultu, ale też jedną z najważniejszych instytucji gospodarczych Babilonii; zatrudniała tysiące pracowników i prowadziła intensywną działalność produkcyjną, handlową, a w pewnej mierze i polityczną. Teksty archiwum Eanny były przedmiotem badań już w przeszłości, ale wbrew temu, czego można by oczekiwać, nigdy nie powstało studium zbioru jako całości. Zadaniem projektu DigEanna będzie wypełnienie tej luki. Korzystając z najnowszych osiągnięć metodologii badań klinowych (m.in. dyplomatyki oraz prozopografii) oraz narzędzi humanistyki cyfrowej, projekt zgromadzi wszystkie dokumenty archiwum i uporządkuje je, łącząc w dossier i zbiory, a następnie odtworzy kontekst, w którym powstały poszczególne grupy tekstów, poprzez przypisanie ich poszczególnym skryptorium, biurom i urzędom świątynnym. DigEanna wykaże, że zmiany praktyki biurokratycznej Eanny odzwierciedlają przemiany historyczne, społeczne i religijne, jakie zachodziły w Babilonii na przestrzeni „długiego VI wieku”. Obszerny materiał archiwum Eanna, który dzięki DigEanna stanie się dostępny w formie cyfrowej, bez wątpienia znacząco uzupełni naszą wiedzę na temat gospodarki, biurokracji, historii oraz religii Wschodu Starożytnego w I tysiącleciu p.n.e.