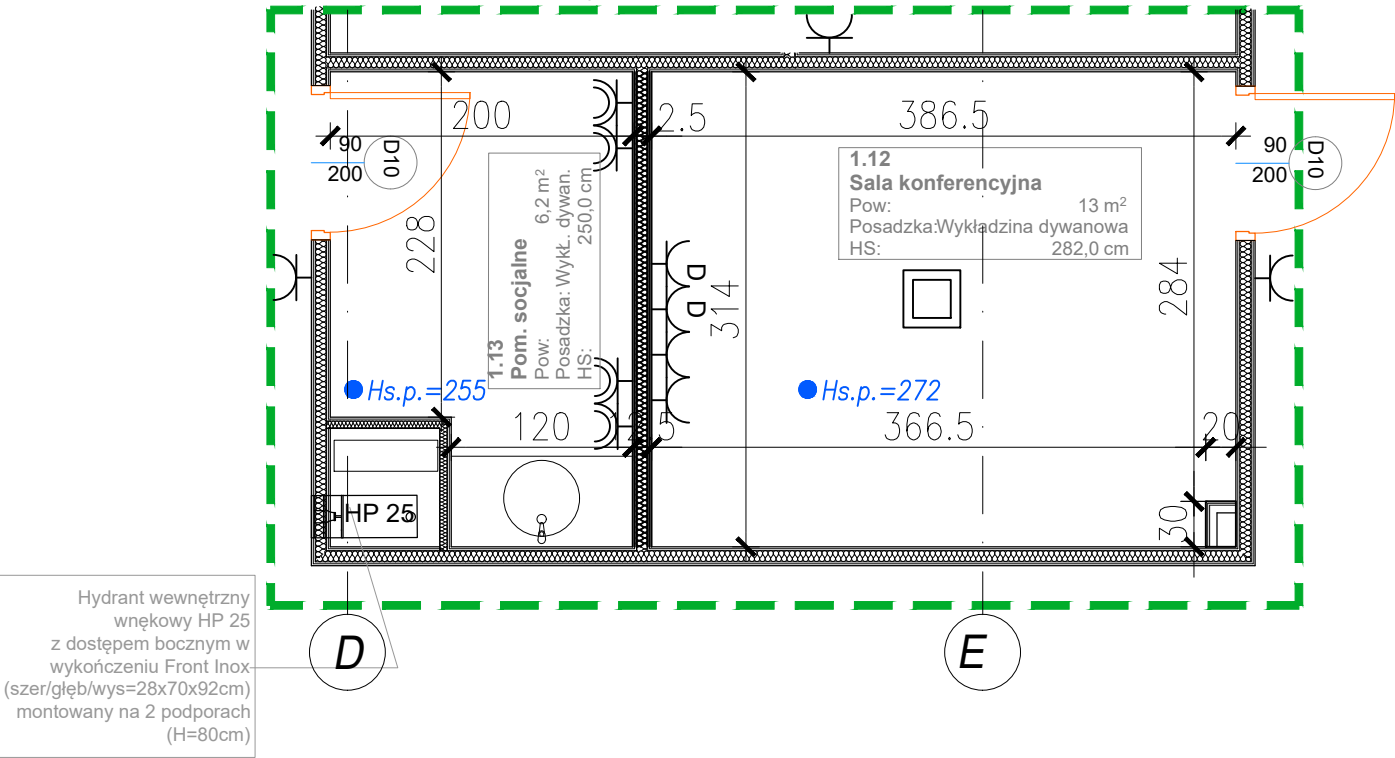
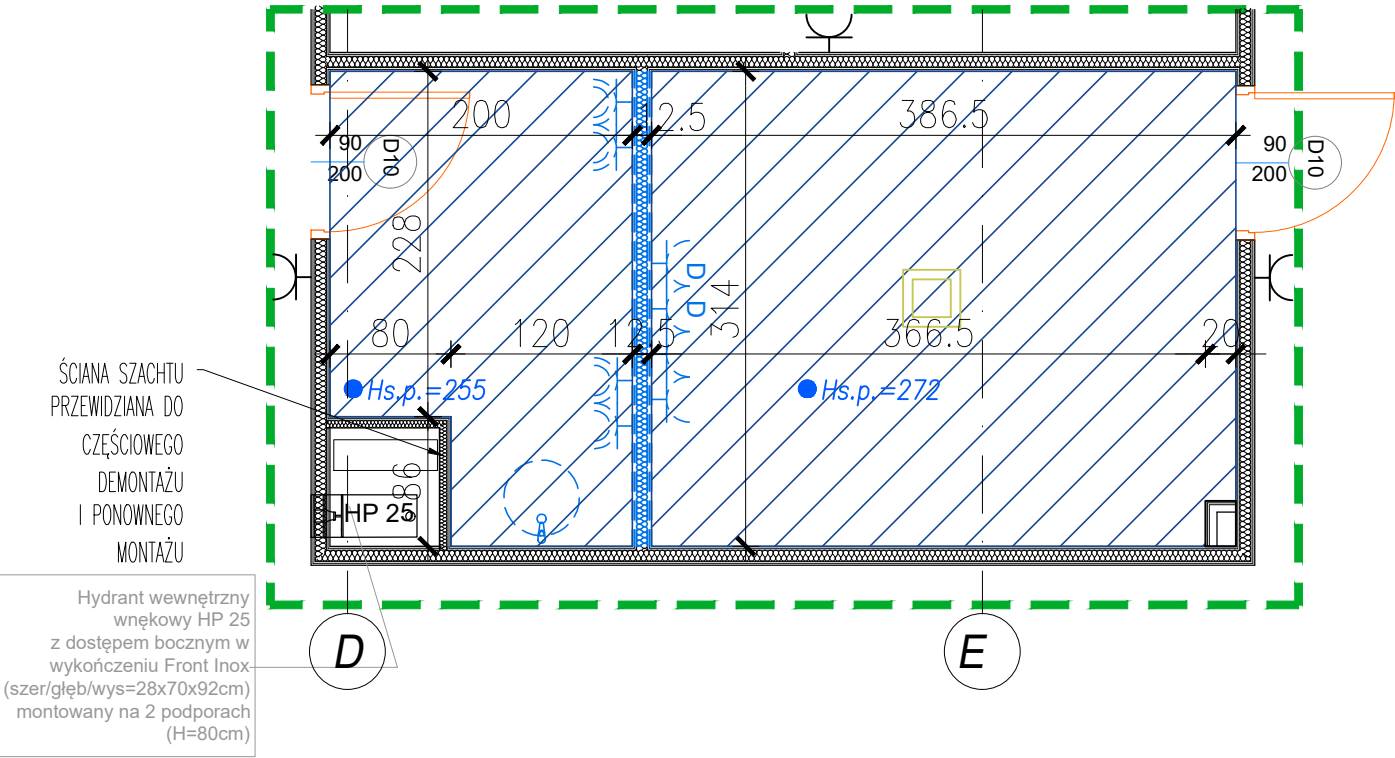


POM. 1.12, 1.13  
RZUT -STAN ISTNIEJĄCY



POM. 1.12, 1.13  
RZUT -PRACE DEMONTAŻOWE



LEGENDA:

- ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH  
- PRZEBUDOWA POMIESZCZENIA SOCJALNEGO
- ELEMENTY WYBURZANE I DEMONTOWANE
- DEMONTAŻ WARSTW WYKOŃCZENIOWYCH  
POSADZKI WRAZ Z COKOŁAMI
- DRZWI PRZEZNACZONE DO DEMONTAŻU
- KASETY PODŁOGOWE FLOOR BOX PRZEZNACZONE  
DO ZAŚLEPIENIA
- ISTNIEJĄCA WYSOKOŚĆ SUFITU PODWIESZANEGO

UWAGA:  
1.Przy częściowym demontażu ścian szachtu należy przewidzieć nowe  
opłytywanie w odpowiedniej odporności ogniowej. Od strony wewnętrznej szachty  
wyzolowane wełną mineralną.  
2. Przy zaślepieniu floor boxów należy przewidzieć wymianę płyty podłogowej  
na pełną oraz pozostawienie gniazd na płycie stropowej-żelbetowej

UWAGA:  
1. WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE  
2. RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

KONTRAPUNKT architektura - konstrukcja - technologia			
KONTRAPUNKT V-PROJEKT ZESPÓŁ PROJEKTOWO - INWESTYCYJNY ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków NIP: 676-172-86-69 REGON: 351257980 tel: +48 12 296 02 71 / + 48 504 260 628 / fax: + 48 122960270			
Temat	PRZEBUDOWA BUDYNKU NARODOWEGO CENTRUM NAUKI W ZAKRESIE POMIESZCZEŃ SOCJALNYCH I SAL KONFERENCYJNYCH		Nr projektu 18-18
Inwestor	Narodowe Centrum Nauki ul. Królewska 57, 30-081 Kraków		Data sierpień 2018
Lokalizacja	ul. Twardowskiego 16, Kraków 30-346 dz. nr 110/4, 111/3, 112/2, 113/1, 114/1 obręb 11 Podgórze		
Branża	ARCHITEKTURA		rewizja
Faza	PROJEKT WYKONAWCZY		podpis
Generalny projektant	mgr inż. arch. Aleksander Mirek	151/98	
Współpraca	mgr inż. Monika Nowak		
Sprawdzający	mgr inż. arch. Lucyna Serafin-Farah	051/2009	
Treść rysunku	POM. SOCJALNE 1.13 PRACE DEMONTAŻOWE		Nr rys. 5.01 Skala: 1:50

UWAGA:  
Prawa Autorskie zastrzeżone- Zespół Projektowy Kontrapunkt V- Projekt  
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!  
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie  
materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma  
służyć.